

Pan Donald Tusk

Prezes Rady Ministrów

Pani Hanna Wróblewska

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Premierze, Szanowna Pani Minister!

My, pracownicy Opery Nova w Bydgoszczy, w poczuciu odpowiedzialności za dobro naszej instytucji, niniejszym listem otwartym pragniemy wyrazić nasze stanowisko w związku z ogłoszonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego konkursem na stanowisko dyrektora Opery Nova.

Obecny Dyrektor, Pan Maciej Figas, sprawuje tę funkcję nieprzerwanie od 1992 roku. W ciągu 33 lat dał się poznać jako znakomicie łączący funkcje menadżera, intendentą oraz - sprawującego kierownictwo muzyczne wielu spektakli - dyrygenta. Osobiste zaangażowanie i determinacja Dyrektora w zdobyciu dla bydgoskiej sceny operowej własnej siedziby i uczynienia z niej znaczącego centrum kultury przyniosły ukończenie ciągnącej się od lat 70-tych budowy. Przyczynkiem do jej sfinalizowania stał się powołany przez Macieja Figasa Bydgoski Festiwal Operowy, który odbył się w 1994 roku w nieukończonym gmachu. Sukces imprezy wzbudził entuzjazm środowiska artystycznego i publiczności, władz lokalnych oraz sponsorów. W bieżącym roku Festiwal odbędzie się już po raz 31! Dziś Opera Nova to jeden z najpiękniejszych polskich teatrów operowych, który na naszych oczach powiększa się o (planowany pierwotnie) czwarty z kręgów: mieszczący nowe sale i przestrzenie wystawiennicze, dający nowe możliwości realizacji różnych przedsięwzięć.

Niespożyta energia, znajomość środowiska artystycznego wyznaczają różne kierunki aktywności Dyrektora. Za Jego kadencji Opera Nova gości ogólnopolskie konkursy wokalne, współpracuje corocznie z młodzieżą akademicką, sukcesywnie powiększa dorobek fonograficzny (nagradzane prestiżowymi nagrodami DVD i Blu-Ray). Frekwencja na spektaklach Opery Nova jest wręcz „legendarna”, co podkreślają artyści i publiczność przybywający z różnych regionów Polski.

Niebagatelną zasługą Dyrektora jest zgromadzony i od lat stabilny skład pracowników oraz dobra współpraca i poparcie wszystkich Związków Zawodowych. Nie do przecenienia jest atmosfera spokoju w instytucji; Opery Nova nie dosięgły „afery”, sensacje itp.

Maciej Figas jest człowiekiem, który zapisał się trwale w historii Bydgoszczy; kilkakrotnie zdobywał nagrody *Bydgoszczanina Roku* przyznawane przez lokalną społeczność w uznaniu uczynienia z naszego Miasta centrum sztuki operowej oraz *Ambasadora Regionu*.

W 2026 roku bydgoska scena operowa obchodzić będzie 70 lat swej działalności; nie wyobrażamy sobie świętowania tej rocznicy bez Dyrektora Macieja Figasa.

Łączymy wyrazy poważania

Poparcie dla Dyrektora Macieja Figasa wyraziło 243 z 304 pracowników Opery Nova

Do wiadomości:

Pan Piotr Całbecki

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego