

ZO-261-10-2014

Bydgoszcz, 25 września 2014 r.

Odpowiedzi na pytania

Uprzejmie informuję, iż w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: **Remont części pomieszczeń w budynku Radia PiK przy ul. Gdańskiej 48 w Bydgoszczy z podziałem na pakiety: Pakiet 1 – Remont budowlany i Pakiet 2 – Remont konserwatorski**, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego do dnia 25 września 2014 roku wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania:

1. Czy w zakresie oferty jest ułożenie nowych tapet (mowa jest o tym w opisie do projektu budowlanego a dotyczy pom. klatki schodowej głównej, pom. reprezentacyjnego i sali konferencyjnej)? Brak tego zakresu robót w przedmiarach. Jeśli oferta obejmuje ułożenie tapet to prosimy o uzupełnienie przedmiarów oraz podanie jakie tapety należy ująć w ofercie.

Odp.: W przedmiarze budowlany należy ująć dodatkowo tapetowanie ścian w sali konferencyjnej wg KNR 2-02 tab. 1514 poz. 02

- **(6,6+6,6+4,52+2,68)x3,35m tapeta z wzorem kwiatowym SV 60206 i bordiura SV61156B**

- **(3,2+3,2+1,96)x2,0m tapeta SV 61006**

Tapety wg załączonych rysunków architekta wewnątrz.

W przedmiarze konserwatorskim należy dodać w punkcie 3. wiersz z pozycją „Wnęka pod schodami” i uwzględnić koszt w ofercie.

Wnęka pod schodami (tapeta)	tapeta tłoczona rekonstrukcja	440 dm ²	0,17-1,26 [8.A-9] 0,82-3,12 [11.J-2]	1
-----------------------------	-------------------------------	---------------------	---	---

2. W projekcie budowlanym w pkt. 6.3., 6.4. (w pomieszczeniu reprezentacyjnym oraz w sali konferencyjnej) występuje ułożenie nowej tapety w uzgodnieniu z MZK, natomiast w zestawieniu RMS oraz w przedmiarze robót nie występuje ułożenie nowej tapety. Jak Wykonawca ma to rozumieć czy tapeta to materiał Inwestora?

Odp.: Odpowiedź taka jak na pytanie nr 1.

3. Czy powierzchnia elementów drewnianych podlegających pracom konserwatorskim (boazerie, stolarka okienna i drzwiowa, elementy stropów itd.) ma być opracowana lazurą w sposób transparentny tak, aby były widoczne słoje drewna, czy też opracowana farbą w sposób kryjący?

transparentny tak, aby były widoczne słoje drewna, czy też opracowana farbą w sposób kryjący?

Odp.: Elementy drewniane podlegające pracom konserwatorskim (boazerie, stolarka okienna i drzwiowa, elementy stropów) mają zostać pomalowane w sposób kryjący, wg technologii (faktura i kolor, rodzaj farby), zastosowany już na obiekcie przy konserwacji pomieszczeń biurowych budynku głównego.


4. Czy w zakresie oferty jest wykonanie (dostawa i montaż) dodatkowego oszklonego okna zewnętrznego klatki schodowej na I piętrze (mowa jest o nim w punkcie 5.5. ust. 11 opisu do projektu konserwatorskiego - STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA)? Jeśli tak, to prosimy o podanie wymiarów okna oraz jego parametrów technicznych. Prosimy również o podanie w którym kosztorysie - na roboty budowlane remontowe czy na prace konserwatorskie - należy ująć dostawę i montaż dodatkowego okna.

Odp.: Zamawiający nie przewiduje w tym etapie wykonania dodatkowego okna klatki schodowej.

5. Czy w zakresie oferty jest wykonanie zasłon w przepierzeniu między pomieszczeniem reprezentacyjnym a werandą (mowa jest o nich w punkcie 5.6. opisu do projektu konserwatorskiego - ARANŻACJA)? Jeśli tak, to prosimy o wyjaśnienie, czy zasłony mają być mocowane tylko od strony pom. reprezentacyjnego? Prosimy również o podanie, w którym kosztorysie - na roboty budowlane remontowe czy na prace konserwatorskie - należy ująć dostawę i montaż zasłon.

Odp.: Zamawiający nie przewiduje w tym etapie wykonania elementów aranżacyjnych polegających na wprowadzeniu zasłon w pomieszczeniu reprezentacyjnym. Podczas prac konserwatorskich, należy jedynie zachować i zakonserwować oryginalne (zabytkowe) wsporniki pod karnisze zasłon.

Zamawiający informuje również, iż usunął z załącznika nr 4 do SIWZ – wzór umowy, punkt 2 w §2, który brzmiał: *Wykonawca oświadcza, że będące przedmiotem umowy prace wykona siłą własnego przedsiębiorstwa. Wykonawca nie zleca wykonania żadnych prac Podwykonawcom. (nowy Załącznik nr 4 do SIWZ).*


Michał Jędryka
PROKURENT