

URZĄD MIASTA
Bydgoszcz
Wydział Administracji Budowlanej

„ASPRO”
Adam Skibicki
85-307 Bydgoszcz
ul. Kossaka 54/46
tel. (52) 582 98 38

PROJEKT BUDOWLANY

Temat: PROJEKT REMONTU CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU
ORAZ I PIĘTRA I GŁÓWNEJ KLATKI SCHODOWEJ W BUDYNKU
NA DZIAŁCE NR 45 OBRĘB 166 PRZY UL. GDAŃSKIEJ 48
W BYDGOSZCZY

Zleceniodawca: Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

Inwestor Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

AUTORZY OPRACOWANIA:

imię i nazwisko, numer uprawnień projektowych		podpis
konstrukcja projektant	Krzysztof Koślicki upr. nr GP-KZ-7342/354/94 w specjalności konstrukcyjno-budowlanej	
weryfikator	mgr inż. Adam Skibicki upr. nr ABIT-II-7131-25/2000 w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń	

KRZYSZTOF KOŚLICKI
upr. nr GP-KZ-7342/354/94
mgr inż. Adam Skibicki
upr. nr ABIT-II-7131-25/2000

20 MAJ 2014

URZĄD MIASTA
Bydgoszczy
Wydział Administracji i Budownictwa
Bydgoszcz, dnia 20.05.2014.

Oświadczenie projektantów

Niniejszy PROJEKT REMONTU CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU
ORAZ I PIĘTRA I GŁÓWNEJ KLATKI SCHODOWEJ
BUDYNKU NA DZIAŁCE NR 45 OBRĘB 166
PRZY UL. GDAŃSKIEJ 48 W BYDGOSZCZY
został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasa-
dami wiedzy technicznej.

mgr inż. Adam Skibicki

mgr inż. Adam Skibicki
upr. nr AB-7131-25/2000
do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

Krzysztof Koślicki

KRZYSZTOF KOŚLICKI
upr. nr GP-KZ-73425-01/04
Projektant architektury

1. sporządził projekt architektoniczny
2. kierował zespołem projektantów
3. kierował zespołem wykonawców

OPIS TECHNICZNY

**do projektu budowlanego remontu części pomieszczeń parteru, I piętra
oraz głównej klatki schodowej w budynku przy ul. Gdańskiej 48
w Bydgoszczy**

Inwestor: Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z Siedzibą
w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 48-50

1. Podstawa opracowania

Zlecenie Polskiego Radia – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy.
Inwentaryzacja obiektu dokonana w kwietniu 2008 r. przez PBIUP
Gliszczyński Marek
Oględziny obiektu dokonane w styczniu i lutym 2014 przez autorów niniejszego
opracowania
Wytyczne producentów i dostawców materiałów zaprojektowanych do remontu.
Uzgodnienia z Miejskim Konserwatorem Zabytków
Projekt konserwatorski dawnej willi E.H. Dietza opracowany przez mgr Małgo-
rzatę Gałązkę – Nikonov w grudniu 2013r.

2. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu

Budynek użytkowy 2- kondygnacyjny podpiwniczony z poddaszem czę-
ściowo użytkowym oraz nieużytkowym zlokalizowany przy ul. Gdańskiej 48
w Bydgoszczy

Program użytkowy budynku zakłada zasadniczo pomieszczenia biurowe
z towarzyszącymi pomieszczeniami redakcyjnymi oraz obsługi technicznej.
Budynek jest pod nadzorem Miejskiego Konserwatora Zabytków i jest wpi-
sany do rejestru zabytków pod nr A/1128/1

3. Technologia i układ konstrukcyjny budynku

Konstrukcja budynku zrealizowana została w technologii tradycyjnej.
Układ konstrukcyjny poprzeczny. Ściany budynku wykonane są z cegły ce-
ramicznej pełnej na słabej zaprawie wapienno- glinianej o grubości prze-
ważnie 1-1,5 cegły. Stropy nad piwnicami prefabrykowane z dyli, pozostałe
drewniane belkowe Stropodach drewniany o konstrukcji płatwiowo-
kleszczowej, odeskowany, pokryty blachą (połacie strome) i papą (w części
dachu o nieznacznym pochyleniu).

W pomieszczeniach redakcyjnych na piętrze ściany są obłożone płytami
gipsowo-kartonowymi za pomocą kleju gipsowego.

4. Zakres projektowanych prac

Projekt remontu obejmuje swym zakresem część pomieszczeń w budy-
ku.

- **parter**
pomieszczenie reprezentacyjne z werandą, sala konferencyjna, ko-
munikacja
- **I piętro**
komunikacja

- główna klatka schodowa
- pomieszczenie nr 10 z przyległym holem

Ogólny zakres prac remontowych

Projekt remontu podzielony jest na remont budowlany oraz remont konserwatorski

Remont budowlany obejmuje

- uzupełnienie ubytków, naprawa pęknięć i wymalowanie powierzchni ścian i sufitów,
- wymiana wykładziny podłogowej,
- demontaż, mycie i montaż czujek ruchu i p.poż, oraz nowego osprzętu elektrycznego,
- wymiana części instalacji c.o. z grzejnikami dekoracyjnymi
- wymiana płytek gresowych, ułożenie tynków mineralnych drobnoziarnistych,
- układanie tapet
- odnowienie parkietów dębowych
- ułożenie izolacji przeciwwodnej z membrany izolacyjnej oraz iniekcji z mikroemulsji silikonowej
- wymiana drzwi wejściowych

Remont konserwatorski obejmuje:

- renowacja stolarki okiennej i drzwiowej, szaf wnękowych
- renowacja boazerii drewnianych, konstrukcji drewnianej stropów, schodów, elementów dekoracji, ścian
- renowacja elementów gipsowych – sztukaterii, tapet
- odnowienie polichromii

Część budowlana

5. Szczegółowy zakres prac projektowych

5.1. Klatka schodowa główna

- 5.1.1. demontaż gniazdek, włączników, lamp, czujek ruchu
przygotowanie powierzchni ścian

- ułożenie tynków mineralnych drobnoziarnistych, malowanie zestawem (do wysokości polichromii, od strony sekretariatu na I piętrze do stropu):
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 1x Ispo nr 1 zaprawa zbrojąca
- 1 x Stoglasfasergewebe F drobna o oczkach 4x4
- wyprawa Ispo klasyk
- 1 x grunt Sto Prim Plex

- 2xSto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna oraz umycie i montaż lamp, czujek p.poż. oraz ruchu i nowych włączników oraz gniazdek,
- 5.1.2. przygotowanie powierzchni sufitu oraz malowanie zestawem:
 - 1 x grunt Sto Prim Plex
 - 2 x Sto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna
- 5.1.3. demontaż kątowników na stopniach, wykładziny
 - ułożenie wykładziny w kolorze ustalonym w nadzorze konserwatorskim
 - montaż nowych kątowników prostych i profilowanych
- 5.1.4. zdjęcie tapet w kasetonach wzdłuż schodów oraz przyklejenie nowej tapety uzgodnionej w nadzorze konserwatorskim

6. Szczegółowy zakres prac projektowych - parter

6.1. Komunikacja - hol

6.1.1. demontaż listew przyściennych, wymiana najbardziej zniszczonych rozeschniętych oraz wypadających elementów parkietu drewnianego poprzez przyklejenie klejem poliuretanowym, zlikwidowanie szpar pomiędzy drewnianymi elementami - duże rozszczelnienia uzupełnić cienkimi plastrami drewna wklejonego w oczyszczone spoiny, drobne szczeliny pozostawić bez uzupełnień, cyklinowanie bezpyłowe parkietu dębowego, oraz lakierowanie

- 2x lakier akrylowy Tikkurila Parketti Assa

6.1.2. skucie istniejących płytek gresowych, wyrównanie podłoża oraz ułożenie płytek gresowych Casalgrande Padana (Punta Molara, Meteor Blu, Meteor Rosso) o wymiarach 15x15 w karo, ułożenie cokołu z ww płytek na kleju elastycznym Kerakoll H40 Flex lub równoważnym

Szczegółowy układ płytek z kolorystyką płytek i fug jest przedstawiony w projekcie wystroju wnętrza.

6.1.3. demontaż włączników świecznikowych, gniazd wtyczkowych, montaż nowych włączników i gniazd wtyczkowych dwubiegunowych, demontaż, umycie oraz ponowny montaż czujek p.poż. oraz ruchu

6.1.4. przygotowanie powierzchni sufitu oraz malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x Sto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna

6.1.5. demontaż istniejących grzejników rurowych żebrowanych wraz z osłoną drewnianą, wykonanie bruzd w ścianach i podłodze pod rury zasilające ocieplone otulinami poliuretanowymi do dwóch nowych grzejników dekoracyjnych Tune HWD 390/1600 z zaworem termostatycznym kątowym satyna i głowicą termostatyczną Slim satyna, zamurowanie bruzd w ścianach

6.1.6. demontaż gniazdek, włączników, lamp, czujek ruchu przygotowanie powierzchni ścian ułożenie tynków mineralnych drobnoziarnistych, malowanie ścian zestawem

- 1 x grunt Sto Prim Plex

- 1x Ispo nr 1 zaprawa zbrojąca
- 1 x Stoglasfasergewebe F drobna o oczkach 4x4
- wyprawa Ispo klasyk
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2xSto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna oraz umycie i montaż lamp, czujek p.poż. oraz ruchu i nowych włączników oraz gniazdek,

W miejscach grzejników stalowych rurowych oraz bruzdy do c.o. uzupełnić tynkiem cementowo wapiennym.

6.2. Pomieszczenie reprezentacyjne - weranda

6.2.1. przygotowanie powierzchni sufitu oraz malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x Sto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna

6.2.2. demontaż gniazdek, włączników, lamp, czujek ruchu
przygotowanie powierzchni ścian ułożenie tynków mineralnych drobnoziarnistych, malowanie ścian zestawem

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 1x Ispo nr 1 zaprawa zbrojąca
- 1 x Stoglasfasergewebe F drobna o oczkach 4x4
- wyprawa Ispo klasyk
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2xSto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna oraz umycie i montaż lamp, czujek p.poż. oraz ruchu i nowych włączników oraz gniazdek

6.3. pomieszczenie reprezentacyjne

6.3.1. **demontaż listew przyściennych**, wymiana najbardziej zniszczonych rozeschniętych oraz wypadających elementów parkietu drewnianego poprzez przyklejenie klejem poliuretanowym, zlikwidowanie szpar pomiędzy drewnianymi elementami - duże rozszczelnienia uzupełnić cienkimi plastrami drewna wklejonego w oczyszczone spoiny, drobne szczeliny pozostawić bez uzupełnień, cyklizowanie bezpyłowe parkietu dębowego, oraz lakierowanie

- 2x lakier akrylowy Tikkurila Parketti Assa

6.3.2. zdjęcie tapety ściiennej oraz przygotowanie powierzchni ewentualnej wyrównanie i ułożenie nowej tapety w uzgodnieniu z MKZ

6.4. sala konferencyjna

6.4.1. przygotowanie powierzchni ścian do ułożenia tapety, ułożenie tapety wybranej w nadzorze konserwatorskim

7. Szczegółowy zakres prac projektowych - I piętro

7.1. Komunikacja (bez holu przy małej klatce schodowej)

7.1.1. przygotowanie powierzchni sufitu oraz malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x Sto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna

7.1.2. demontaż listew przyściennych, listew schodowych zerwanie wykładzin dywanowych z posadzek drewnianych, **wypełnienie ubytków i szczelin posadzki drewnianej, wzmocnienie** cyklinowanie bezpyłowe podłogi drewnianej, **ułożenie wykładziny** w rulonie na kleju akrylowym na podłodze. Montaż nowych listew drewnianych,.

7.1.3. demontaż gniazdek, włączników, lamp, czujek ruchu przygotowanie powierzchni ścian ułożenie tynków mineralnych, malowanie ścian do wysokości polichromii zestawem (na ścianie od strony sekretariatu do stropu – zakrycie polichromii)

- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 1 x Ispo nr 1 zaprawa zbrojąca
- 1 x Stoglasfasergewebe F drobna o oczkach 4x4
- wyprawa Ispo klasyk na gładko
- 1 x grunt Sto Prim Plex
- 2 x Sto Color Fil In w kolorze istniejącym lub równoważna oraz umycie i montaż lamp, czujek p.poż. oraz ruchu i nowych włączników oraz gniazdek

7.1.4. montaż dodatkowych skrzydeł drzwiowych do gabinetu prezesa od strony holu oraz sekretariatu wykonanych na wzór istniejących - sosnowych.

8. Szczegółowy zakres prac projektowych - piwnice- wysoki parter

8.1 Pomieszczenie 10 z małym holem

8.1.1. skucie posadzki betonowej gr. ~ 10 cm z płytkami ceramicznymi, wybranie gruntu do głębokości niezbędnej do osiągnięcia ułożenia zaprojektowanych warstw, wykonanie izolacji poziomej za pomocą iniekcji *Wykonanie izolacji poziomej przewiduje się wykonać za pomocą iniekcji mikroemulsji silikonowej np. StoMurisol Micro przy pomocy urządzenia StoMurisol Impulssystem lub rozwiązania równoważnego. Zastosowana mikroemulsja powinna penetrować w wilgotnym murze bez dodatkowego osuszania i być wprowadzana pod ciśnieniem dla utworzenia jednolitej ciągłej bariery poziomej.*

Prace przeprowadzać od wnętrza budynku. W tym celu należy skuć posadzkę w pasie umożliwiającym wprowadzenie lancy iniekcyjnej.

Otwory należy wykonywać w poziomie izolacji podkładu betonowego

Wykonanie otworów:

Otwory o średnicy 18 do 20 mm należy nawiercić w rozstawie 10 – 12 cm pod kątem 10 - 15°, ukośnie ku dołowi. Głębokość otworów powinna wynosić około 5 cm mniej od grubości ściany. Punkty wiercenia muszą być dobrane w taki sposób, by otwór przecinał co najmniej jedną spoinę poziomą muru.

Otwory należy oczyścić za pomocą sprężonego powietrza tak, by zanieczyszczenia nie utrudniały penetracji środka iniekcyjnego.

Do wiercenia należy stosować bezwstrząsowe urządzenia wierzące. Poprzez zastosowanie odpowiednich urządzeń należy zapewnić zachowanie kąta nachylenia od 10 do 15° i odpowiedniej głębokości otworów.

Środek należy podawać zgodnie z instrukcją producenta.

Otwory po iniekcji należy zamknąć oraz zapewnić możliwość fizycznego wysychania środka iniekcyjnego.

Następny etap to ewentualne wymienienie gruntu (w przypadku braku warstwy piasku o gr. min. 20 cm pod projektowanym podkładem betonowym należy grunt spoisty wymienić piaskiem drobnym/średnim – do ustalenia w ramach nadzoru autorskiego), wykonanie warstw posadzek:

- podkład betonowy z betonu C 12/15 gr. 10 cm zbrojony siatkami zgrzewanymi z dylatacją obwodową
- geowłóknina Flag Geotextyle 300
- membrana izolacyjna PCV zgrzewana gr. 1.5 mm np. Soprema Flagon SR, wywinięta na ściany na wysokość warstw posadzek i zgrzana do blachy powlekanej przymocowanej do ściany kołkami szybkiego montażu, styk blachy z ścianą ceglana uszczelnić klejem do membran
- geowłóknina Flag Geotextyle 300
- styropian parkingowy EPS 200 036 gr. 10 cm
- folia PE gr. 0.2 mm
- płyta żelbetowa z betonu C 25/30 zbrojona siatką z prętów #12 mm AIII o oczkach 15x15 cm gr. 15 cm z dylatacją obwodową i miejscu drzwi wewnętrznych
- samopoziomująca masa – wylewka korygująco-wyrównująca gr. 2mm
- płytki na kleju elastycznym gr. 1.5 cm wybrane w nadzorze konserwatorskim z cokolikiem

Izolację należy ułożyć w pomieszczeniu 10. W holu izolacja jest już ułożona

8.1.2. demontaż gniazdek, włączników, przygotowanie powierzchni ścian, otynkowanie tynkiem cementowo-wapiennym gr. 1.5 cm ubytków powstałych po obniżeniu posadzki pod wcięcie blachy , szpachlowanie, malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex lub równoważny
- 2 x masa szpachlowa Sto Klasyk lub równoważna
- 2 x farba Dekoral Super Trwała w kolorze ustalonym w nadzorze lub równoważna oraz umycie i montaż lamp, czujek p.poż. oraz ruchu
- przedłużenie profili ochronnych stalowych oraz ich malowanie w kolorze ustalonym w nadzorze

montaż nowych włączników świecznikowych i gniazdek wtyczkowych dwubiegunowych

8.1.3. demontaż opraw rastrowych, przygotowanie powierzchni sufitów dybowych o przekroju półkolistym przekroju, szpachlowanie, malowanie zestawem:

- 1 x grunt Sto Prim Plex lub równoważny
- 2 x masa szpachlowa StoLevell In Fine lub równoważna
- 2 x farba Dekoral Super Trwała w kolorze białym lub równoważna oraz wyczyszczenie czujek p.poż. oraz ruchu,

8.1.4. zdjęcie chemiczne starej powłoki przeszlifowanie, naprawa (w tym częściowe okitowanie) malowanie dwóch okien krosnowych:

- 2 x farba Sto Ventilac Satin AF lub równoważna w kolorze białym

8.1.5. zdjęcie chemiczne starej powłoki, przeszlifowanie, naprawa i malowanie ościeżnic i drzwi do pom. 11, 9 i pom. technicznego

- 2 x farba farba Everal Aqua Semi Mat firmy Tikkurila lub równoważna

farba Tikkurila Everal Aqua Semi Matt [40] In Baza :C

Formuła CH 1,5 RX 7,2 YX 7,2 Farbę należy zmatować poprzez dodatki uzgodnione z producentem. (formuła dla 981)

8.1.6. demontaż drzwi wejściowych dwuskrzydłowych stalowych od strony budynku gospodarczego, montaż nowych drzwi wejściowych drewnianych z drewna sosnowego klejonego o gr. 78 mm wzorowanych na drzwiach wejściowych od strony łącznika. Projekt wykonawczy drzwi należy przekazać Inwestorowi, który uzyska zatwierdzenie go przez MKZ

8.1.7. udrożnienie odpływu liniowego w poziomie progu drzwiowego

8.1.8. zaizolowanie przeciwwodne schodów zejściowych do pomieszczenia 10 izolacją np. Ceresit CR 90 lub równoważną

8.1.9. ułożenie płytek gresowych na schodach jak w poz. 8.1

Część konserwatorska

9. Szczegółowy zakres prac projektowych

Prace wykonywać na podstawie projektu konserwatorskiego (PK) opracowanego przez mgr Małgorzatę Gałązkę - Nikonov

9.1. Klatka schodowa główna

9.1.1. **strop.** Strop drewniany i drewniano-gipsowy, kasetonowy w polach zdobiony złotymi stylizowanymi liśćmi dębu oraz połączanymi rozetkami. – należy oczyścić powierzchnie łącznie z elementami dekoracji drewnianej, gipsowej i papierowej, wzmocnić strukturalnie oraz zlikwidować ubytki, pęknięcia i szczeliny. Całość wykonywać zgodnie z PK.

Opracowanie malarskie powierzchni farbą o kolorystyce uzgodnionej z MKZ

Tikkurila Everal Aqua Semi Matt [40] In Baza :C

Formuła CH 1,5 RX 7,2 YX 7,2 Farbę należy zmatować poprzez dodatki uzgodnione z producentem. (formuła dla 981)

Elementy złoczonej dekoracji odnowić poprzez nałożenie złota płatkowego

9.1.2. **boazeria** drewniana z polami płycin wypełnionych aksamitną tkaniną – należy usunąć wypełnienie i zrekonstruować papierową tłoczoną tapetę w uzgodnieniu w nadzorze konserwatorskim. Podobnie należy postąpić z tapetą wyłożoną na stropie łukowym pod schodami.

Malowanie farbą j.w.

Elementy złoczonej dekoracji odnowić poprzez nałożenie złota płatkowego

9.1.3. **schody** drewniane policzkowe z dwoma podestami z balustradą drewnianą z tralkami spiralnymi. Należy szczególnie uzupełnić ubytki elementów drewnianych (część słupków nad tralkami), naprawić uszkodzenia mechaniczne, spękania itp.. Elementy dekoracyjne ze złoconiami do odtworzenia za pomocą złota płatkowanego - niekiedy całkowicie wytarte.

Malowanie po uprzednim przygotowaniu powierzchni farbą j.w.

9.1.4. **ścianka wnęki pod schodami** drewniana – postępowanie j.w.

9.1.5. **polichromie** – współczesne, przeznaczone do zachowania, odnowienie zgodnie z PT przy czym ze względu na liczne pęknięcia i zarysowania na ścianie od strony sekretariatu projektuje się wzmocnienie podłoża zgodnie z częścią budowlaną. Spowoduje to zakrycie istniejących polichromii. W związku z tym należy je powtórnie nanieść.

10. Szczegółowy zakres prac projektowych - parter

10.1. Komunikacja - hol

10.1.1. **boazeria** drewniana dębowa z płycinami drewnianymi w górnej części dekoracja w postaci płytek wykonana prawdopodobnie z gipsu pokryta farbą olejną. Po przygotowaniu powierzchni: oczyszczenie, doczyszczanie, wzmocnienie i stabilizacja, uzupełnienie ubytków malowanie farbą Tikkurila j.w.

10.1.2. **stolarka drzwiowa** – naprawa i konserwacja stolarki od strony holu oraz obustronnie pomiędzy holem a salą reprezentacyjną (stolarka od strony pozostałych pomieszczeń jest już odnowiona). Elementy drewniane należy oczyścić i doczyścić, uzupełnić ubytki z zaimpregnowaniem nowych elementów a następnie pomalować farbą Eveal Aqua Semi Matt w uzgodnionej kolorystyce. W drzwiach przesuwnych do pomieszczenia reprezentacyjnego należy zrekonstruować szklenie poprzez wymianę szkła zwykłego na szkło z trawionym ornamentem na wzór zachowanych dekoracji. Oryginalne okucia i ozdoby oczyścić i ponownie zamontować. Pozostałe nie zachowane okucia wymienić na wzór oryginalnych.

10.1.3. **strop** drewniany deskowy. Przewiduje się oczyszczenie powierzchni drewna z przemalowań, następnie doczyszczanie, wzmocnienie wraz ze stabilizacją drewna.

Wszelkie luźne połączenia konstrukcyjne muszą być wzmocnione.

Po uzupełnieniu ubytków można przystąpić do malowania farbą Eveal Aqua Semi Mat w ustalonym kolorze j.w.

10.2. Pomieszczenie reprezentacyjne - weranda

10.2.1. **stolarka okienna i drzwiowa – ścianka pomiędzy werandą a pomieszczeniem reprezentacyjnym** –Elementy drewniane należy oczyścić i doczyścić, uzupełnić ubytki z zaimpregnowaniem nowych elementów a następnie pomalować farbą Eveal Aqua Semi Matt w uzgodnionej kolorystyce. Oryginalne okucia i ozdoby oczyścić i ponownie zamontować. Pozostałe nie zachowane okucia wymienić na wzór oryginalnych. Dodatkowo należy odnowić wsporniki na karnisze.

10.3. pomieszczenie reprezentacyjne

10.3.1. **strop** – drewniany, pływiny z plafonem w środkowej części z elementami sztukaterii oraz częściowo tapetą w pływiny. Należy usunąć wtórne powłoki malarskie a następnie utrwalić i zabezpieczyć powłoki oryginalne. Przed wykończeniem powierzchni należy je zagruntować. Sztukaterie odnowić poprzez podklejanie elementów rozwarstwionych, uzupełnienie ubytków, rekonstrukcje brakujących elementów. Przewiduje się wykończenie powierzchni poprzez:

- retuszowanie ubytków warstwy malarskiej w przypadku kiedy jest ona dobrze zachowana lub
- rekonstrukcję powłok malarskich ewentualnie złoczeń sytuacjach pozostałych

Analogicznie postępować w przypadku elementów drewnianych i tynkowanych.

Oryginalne tapety należy poddać konserwacji przez konserwatora dzieł sztuki – specjalisty w dziedzinie papieru zgodnie z wytycznymi w PK.

10.3.2. boazeria, ścianki drewniane, i elementy drewnianej dekoracji, stolarka okienna i drzwiowa.

Przewiduje się oczyszczenie powierzchni drewna z przemalowań, następnie doczyszczanie, wzmocnienie wraz ze stabilizacją drewna,.

Wszelkie luźne połączenia konstrukcyjne muszą być wzmocnione. Po uzupełnieniu ubytków można przystąpić do malowania farbą Everal Aqua Semi Mat w ustalonym kolorze j.w.

11. Szczegółowy zakres prac projektowych - I piętro

11.1. Komunikacja (bez holu przy małej klatce schodowej)

11.1.1. **strop** drewniany deskowy. Przewiduje się oczyszczenie powierzchni drewna z przemalowań, następnie doczyszczanie, wzmocnienie wraz ze stabilizacją drewna.

Wszelkie luźne połączenia konstrukcyjne muszą być wzmocnione.

Po uzupełnieniu ubytków można przystąpić do malowania farbą Everal Aqua Semi Mat w ustalonym kolorze j.w.

11.1.2. **stolarka okienna** – okno z wypełnieniem szkłem witrażowym. Postępowanie jak dla pozostałej stolarki okiennej przy czym należy przywrócić oknu szczelność oraz naprawić popękane szklane kwatery.

11.1.2. **stolarka drzwiowa, szafy wnękowe** – postępowanie jak dla pozostałej stolarki drzwiowej

12. Szczegółowe uzgodnienia

Całość prac wykonywać zgodnie z Projektem Konserwatorskim opracowanym przez mgr Małgorzatę Gałązkę – Nikonov z grudnia 2013. Ustalenie części kolorystyki, rodzaju tapet, szczegółów renowacji itp. **ustalać w ramach nadzoru konserwatorskiego** z autorami projektów w uzgodnieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków. W czasie prac prowadzić bieżącą dokumentację fotograficzną i opisową. Wszelkie prace należy poprzedzić szczegółowymi odkrywkami stratygraficznymi. W trakcie prac należy uporządkować i zminimalizować instalację elektryczną w obrębie elementów o szczególnych walorach zabytkowych.

13. Wytyczne przy wykonywaniu robót

Ograniczenia i warunki szczególne przy realizacji prac remontowych:

1. Wykonawca we własnym zakresie przygotowuje każde pomieszczenie do remontu wynosząc oraz ponownie wnosząc meble.
2. Wymaga się szczególnie starannego zabezpieczenia przed kurzem i zabrudzeniem (oklejenie folią, płyty osłaniające, itp.) urządzeń, które nie będą mogły być usunięte z pomieszczeń na czas prowadzenia prac remontowych.
3. Wszelkie prace mogące spowodować ewentualne zakłócenia nagrań i emisji programu, należy uzgodnić z Zamawiającym.
4. Harmonogram wykonywania prac w poszczególnych pomieszczeniach ich jednoczesność zostanie ustalony z Zamawiającym
5. Wymaga się cyklinowania BEZPYŁOWEGO
6. Zamawiający udostępni pobór wody oraz energii elektrycznej.
7. Zamawiający udostępni pomieszczenie dla Wykonawcy robót
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość etapowego wykonywania prac – pomieszczeniami. W przypadku wyboru różnych wykonawców części budowlanej i konserwatorskiej wykonawcy mają obowiązek skoordynowania swoich prac
8. Budynek jest pod nadzorem Konserwatora Zabytków i jest wpisany do Rejestru Zabytków

Opracował:

mgr inż. Adam Skibicki

mgr inż. Adam Skibicki
uprawnienia budowlane
do projektowania i nadzoru
w specjalności budowlanej
upr. nr ABT-6-7131-252000

Bydgoszcz, dnia 10.07.2014r.

BKZ.4125.8.2.4 .2014.EMZ

DECYZJA NR 92/201

URZĄD MIASTA
Bydgoszczy
Wydział Administracji Budowlanej

Na podstawie art.96 , ust.2 , art.6 , ust.1 , art.7 , pkt.1 , art.36 , ust.1 , pkt.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568) i art.104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2000 r. Nr 98 poz.1071 z późn. zm.) oraz Porozumienia pomiędzy Wojewodą Kujawsko – Pomorskim a Prezydentem Miasta Bydgoszczy z dnia 26.01.2012. w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Kujawsko – Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Miastu Bydgoszcz

po rozpatrzeniu wniosku:

Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy, „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A., ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz

z dnia: 22.05.2014r

data wpływu: 18.06.2014r

uzupełnienie 07.07.2014r

**o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac
w zabytku wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/1128/ 1-4,**

w budynku przy ul. Gdańskiej 48 w Bydgoszczy, nr dz. 45 obr. 166, polegających na remoncie konserwatorskim wnętrza na parterze i piętrze, w tym główna klatka schodowa, pomieszczenia reprezentacyjne, hole,

**udzielam pozwolenia na prowadzenie prac
w zabytku wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/1128/1-4,**

w budynku przy ul. Gdańskiej 48 w Bydgoszczy, nr dz. 45 obr. 166, polegających na remoncie konserwatorskim wnętrza na parterze i piętrze, w tym główna klatka schodowa, pomieszczenia reprezentacyjne, hole,

zgodnie z projektem budowlanym ww przedsięwzięcia autorstwa K. Koślickiego z dnia 20 maja 2014r , oraz Programem konserwatorskim prac w przedmiotowym budynku autorstwa M. Gałążki-Nikonov z

termin rozpoczęcia prac: 28 lipca 2014r

przewidywany termin zakończenia prac : 30.12.2017r

termin ważności decyzji: 31.12.2014r.2017r

Kierujący pracami: Adam Skibicki, ul. Kossaka 54/46, 85-307 Bydgoszcz

Wykonujący nadzór inwestorski: Piotr Kulas, ul. Gersona 21/6, 85-305 Bydgoszcz

Wykonujący nadzór konserwatorski: mgr Aleksandra Olszewska-Piech, Karolewo 26a, 86-022 Dobrcz

UZASADNIENIE

Budynek przy ul. Gdańskiej 48 jest zabytkiem architektury wpisanymi do rejestru zabytków Woj. Kujawsko-Pomorskiego pod nr A/1128/1-4 . Program prac konserwatorskich dla przedmiotowego przedsięwzięcia został sporządzony w grudniu 2013r i uzgodniony przez MKZ pismem BKZ.4125.8.2.4.2014.Dodłączony do wniosku projekt budowlany ww prac sporządzony jest poprawnie, gwarantuje prawidłowe prowadzenie działań w zabytku.

Mając powyższe na uwadze oraz w oparciu o art.6 , ust.1 , pkt.1 , art.36 , ust.1 , pkt.10 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzeczono jak w sentencji.

*Za zgodność
z oryginałem*

POUCZENIE

URZĄD MIASTA
Bydgoszczy
Wydział Administracji Budowlanej

Niniejsze zezwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, okoliczności, które mają znaczenie dla zabytku i mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia prac przy tym zabytku lub nieprzestrzegania przepisów wydanych na podstawie ustawy.

Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić konserwatora o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.

Konserwator może, jeżeli jest to uzasadnione zagrożeniami lub okolicznościami, o których mowa wyżej wydane zezwolenie zmienić lub cofnąć.

Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania konserwatora o rozpoczęciu, przerwaniu dłuższym niż miesiąc, wznowieniu i zakończeniu prac konserwatorskich na 7 dni przed zamierzonym terminem oraz zapewnienia udziału konserwatora w odbiorach częściowych i końcowym prac. Konserwator uczestniczy w odbiorze częściowym i końcowym wykonanych prac konserwatorskich przy zabytku, sprawdzając zgodność ich przeprowadzenia z udzielonym zezwoleniem.

W razie stwierdzenia, że prace przy zabytku są prowadzone niezgodnie z zezwoleniem udzielonym na ich prowadzenie, konserwator może zobowiązać osobę prowadzącą te prace do usunięcia stwierdzonych uchybień, w określonym terminie lub cofnąć udzielone zezwolenie, jeżeli zalecenia nie zostaną wykonane.

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez prawo budowlane i inne przepisy szczegółowe.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jego doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art.129 § 1 i § 2 Kpa).

Otrzymują:

1. Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A.,
ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz

2. a a

Do wiadomości:

1. Wydział Administracji Budowlanej Urzędu Miasta Bydgoszczy, wm
2. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura w Bydgoszczy, wm

z up. Prezydenta Miasta Bydgoszczy

Eliza Marcjanik-Żak
Główny Specjalista
w Biurze Konserwatora Zabytków

Za zgodność
z oryginałem